

ANO 2018

**PAPER SHORTS NO EMJ 2018
ATAS DO 4º ENCONTRO SOBRE JOGOS E MOBILE LEARNING.
UNIVERSIDADE DE COIMBRA, PT**

1) Título: Educação de Líderes sobre Diversidade e Modos de Existência, no Ambiente Organizacional, por meio de M-learning

Autores: Maria Regina MOMESSO, Elaine Regina Terceiro dos SANTOS - UNESP, Brasil

Resumo: – Objetiva-se refletir sobre a educação corporativa e a sexualidade, para tanto apresenta-se uma experiência do uso de dispositivo de M-Learning para a educação de líderes, sobre diversidade no ambiente organizacional, em uma empresa de grande porte, no Brasil, do segmento de BPO (business process outsourcing), com 72.500 colaboradores, sendo 5.500 líderes, distribuídos em cinco Estados brasileiros (São Paulo, Minas Gerais, Goiânia, Rio de Janeiro e Bahia). O estudo assenta-se metodológica e teoricamente em autores como Saccol(2010, 2007), Moura(2010), no que tange ao M-Learning. Para as questões de sexualidade e educação corporativa pauta-se na análise de discurso francesa e os estudos de Del Priore(2010), Louro(2003), as ideias de Foucault(1979, 2007). Os resultados preliminares mostram eficiência operacional e financeira no uso do M-Learning. Soma-se a isso uma educação lúdica, interativa e disponível a qualquer horário, inclusive nas salas de descompressão dos funcionários. Tudo isso demonstra inovação na metodologia e nas técnicas educativas corporativas aplicadas ao trabalho com a sexualidade, as quais entram em consonância com o interesse da geração de millenials, esta configura o maior número de funcionários da empresa. Os resultados serviram de aporte para a elaboração de um projeto de Mestrado em Educação Sexual, o qual pretende investigar sobre os “jogos de verdade” acerca da tolerância e respeito à diversidade para formação e o cuidado de si e do outro.

Palavras-chave: m-learning, educação, líderes, diversidade e modos de existência.

Leia mais: <https://estudogeral.sib.uc.pt/handle/10316/48542>

2) Título: Jogar, aprender e ensinar sobre sexualidade com crianças deficientes intelectuais

Autores: Karin Elizabeth KRUGER; Maria Regina MOMESSO

Resumo: Comumente na sociedade, julgam a criança deficiente intelectual como assexuada ou com sua sexualidade exacerbada. No âmbito escolar é notória a grande dificuldade dos professores em lidar com situações cotidianas que envolvem a sexualidade ou por despreparo, ou por julgar não ser o local adequado ou por questões pessoais, culturais, ou religiosas. No entanto, é óbvio que questões sexuais fazem parte da vida do ser humano seja ele

deficiente ou não; e tais situações são comuns. Estas se não forem trabalhadas adequadamente podem gerar conflitos, traumas e segregação. Tem-se como objetivo discutir e exemplificar a aplicação de jogos educativos para o trabalho no cotidiano da sala de aula com questões de modos de existência e de sexualidade dentro da inclusão escolar e social. Teórica e metodologicamente este trabalho qualitativo assenta-se na revisão bibliográfica, tendo como linha norteadora análise discursiva francesa, os estudos foucaultianos, Maia e Ribeiro para questões da sexualidade e deficiência, para a aprendizagem e os jogos a perspectiva Vigotskyana e outros. Os resultados preliminares apontam que os jogos facilitam na compreensão e na comunicação entre professor e alunos no que tange as questões sobre sexualidade e autoconhecimento do corpo e de seus modos de existência dentro da sociedade.

Palavras-chave: Jogos educativos; Educação Sexual; Deficiência Intelectual.

Leia mais: <https://estudogeral.sib.uc.pt/handle/10316/48542>

3) Título: Uma “Experiência de Si” a Partir dos Cards-Literários Gamificados da Obra Shakespeariana: Sonho de Uma Noite de Verão

Autores: Leny André PIMENTA; Maria Regina MOMESSO

Resumo: Pretende-se, a partir dos Cards-literários gamificados da obra shakespeariana “Sonho de uma noite de verão”, observar, analisar e verificar de que maneiras as práticas de leitura e reescrita criam efeitos de sentido, propiciando ao sujeito leitor/jogador vivenciar uma “experiência de si”. Verificar ainda como esse sujeito nesse processo é levado a observar a si mesmo, a analisar-se, a decifrar-se, reconhecendo-se como um domínio de sua verdade e, nesse sentido, de sua subjetividade e como todo esse processo constrói seu entendimento sobre sexualidade ou se apenas ressalta os recalques de desejos incompreendidos. A reflexão sustenta-se na Análise do Discurso de “linha” francesa, nos estudos foucaultianos e na Psicanálise freud-lacanianana, em que os postulados ocupam-se da determinação histórica dos processos de significação, considerando que os sentidos são construídos de forma singular. Compreende-se que a gamificação, utilizada nos Cards-literários, comporta uma tecnologia educativa, voltada não só para a apreensão de uma prática de leitura dinâmica e interpretativa de si, mas também como recurso facilitador para que os docentes possam promover educação sexual formal, a partir do ensino fundamental.

Palavras-chave: cards-literários, gamificação, experiência de si, sexualidade.

Leia mais: <https://estudogeral.sib.uc.pt/handle/10316/48542>

LIVRO PUBLICADO

Título: Leitura e Escrita: Experiências e perspectivas à luz de uma abordagem discursiva

Autores: Maria Regina MOMESSO, João Adalberto CAMPATO JR, Maria Aldina MARQUES, Fabrícia Migliorato CORSI



Leia mais: <https://cirkula.com.br/>

CAPÍTULOS DE LIVROS

1) Título: Relação subjetiva/singular do corpo com o espaço urbano representados na arte de Rowan Newton

Autores: Maria Regina MOMESSO; Leny André PIMENTA; Paulo Rennes Marçal RIBEIRO

Resumo: O capítulo analisa com base na Análise de Discurso e na Psicanálise Freud-Lacanian, um recorte da obra How You Gonna Come. São identificados alguns dos efeitos de sentido produzidos pela obra, que destaca, revisita e reconstrói o sujeito urbano pela/nas suas histórias. Os pesquisadores observam evidências de um (trans)bordamento da singularidade do autor, que revelam as indiosincrasias do cotidiano, marcadas pela historicidade e por um sujeito desejante, constituído materialmente pela/na linguagem, interpelado pela ideologia e pela memória.

No livro: ASSOLINI, F. E. P.; PIMENTA, L. A.; DORNELAS, C. C. (Orgs.)

Mosaico discursivo: diferentes materialidades e sentidos. Curitiba, Pr: CRV, 2018.

Leia mais: <https://www.editoracrv.com.br/produtos/detalhes/32911-detalhes>

NO PRELO

2) Título: Educação e Sexualidade: Práticas discursivas literárias e tecnologias do eu na construção de modos de existência.

Autora: MOMESSO, Maria Regina

Resumo: Parte-se da premissa que a literatura é uma necessidade para enfabularmos, entendermos e agirmos em nossa vida, e ela pode ser subsídio para trabalharmos a educação sexual dentro do âmbito escolar. Busca-se por meio da análise discursiva das práticas de leitura e escrita de obras canônicas investigar os modos de existência e as formas de subjetividade que constroem os sujeitos discursivos e como isto tudo reflete-se no jovem contemporâneo. Essa investigação assenta-se na análise de discurso francesa e nos estudos foucaultianos. Os resultados apontam que a arte literária tem papel múltiplo, pode potencializar e facilitar a aprendizagem e o entendimento do mundo e das representações simbólicas da experiência humana, para que o jovem em formação acadêmica possa colocar-se sensível e criticamente diante das diversas temáticas que permeiam a vida.

Palavras chave: Educação Sexual. Análise de Discurso. Literatura. Práticas de si.

Livro será publicado pela ALED México em parceria com a *Universidad Autónoma de Nuevo León*

Flores, M.E., Haidar, J., Rojas, C.E., De los Santos, E. (Eds.) (2018) **Discurso, cultura, emoción; prácticas discursivas interculturales, transculturales y alternativas.** Monterrey: ALED Mx/UANL, FFYL/ENAH/UACJ/ENS. ISBN (en trámite), 2018.